ARQANUM

CATÁLOGO 2023

ARQANUM
Visualización arquitectónica
www.arqanum.com
tel: 679 418 369
e-mail: info@arqanum.com

Sobre nosotros

ARQANUM es una empresa de visualización arquitectónica situada en Madrid. Nos especializamos en la producción de infografía en arquitectura y urbanismo. Nuestro equipo está compuesto por arquitectos, diseñadores e ilustradores que comprenden las necesidades específicas de cada edificio. Ofrecemos asistencia a profesionales de la arquitectura, la construcción y la inmobiliaria en la elaboración de visualizaciones para sus proyectos, concursos de arquitectura, promociones inmobiliarias o catálogos de productos de construcción.

Nuestros servicios comprenden el modelado 3D y modelado BIM, la producción de videos y render en arquitectura, video 360 grados, video realidad virtual y realidad aumentada, postproducción fotográfica y la elaboración de dibujos técnicos y de diseño gráfico como maquetar un libro, una revista, un catálogo, paneles u otros documentos.

ÍNDICE

ARQANUM

Servicios ..... página 2

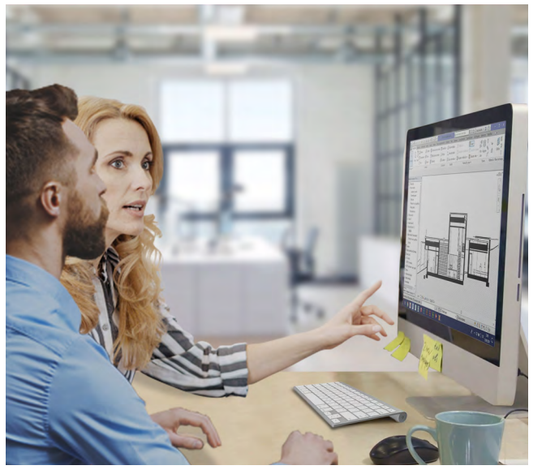
Proyectos ..... página 4

- **Render** ..... página 4
- **Realidad virtual** ..... página 16
- **Video** ..... página 20
- **Maquetación** ..... página 22
- **Modelado 3D y modelado BIM** ..... página 24

Precios ..... página 26

Contacto ..... página 27

SERVICIOS



Modelado 3D

El modelado 3D es el proceso de construcción de un proyecto arquitectónico en un software especializado. Una vez construido, podemos visualizar modelos 3D y obtener de ellos otra información como plantas, secciones, imágenes o videos. Este proceso puede iniciarse desde un modelo 3D a partir de fotos, plantas, alzados o cualquier otro tipo de documentación.

El modelado 3D y la animación abren una nueva dimensión al ver nuestros proyectos, ya que podemos hacer videos interactivos o recorridos virtuales a través de un edificio. A través de un modelo BIM podemos obtener información valiosa sobre nuestro edificio, como la geometría del proyecto, las relaciones espaciales o las cantidades y propiedades de los materiales, todo ello de una manera simple y rápida.

Render

El renderizado es el proceso de generar una imagen fotorrealista usando un programa informático. El objetivo del render arquitectónico es representar la idea arquitectónica del diseño mediante una imagen. Ya sea a través de un renderizado interior o exterior, estas imágenes son la forma más fácil de dar a conocer los aspectos fundamentales de un proyecto arquitectónico, como la espacialidad, las formas, los materiales o la iluminación.

El render fotorrealista en arquitectura agrega un elemento adicional, ya que permite visualizar proyectos no construidos con la precisión que podría tener una fotografía del edificio construido. De esta forma, las representaciones arquitectónicas fotorrealistas nos permiten mostrar las vistas más destacadas de nuestro proyecto a través de un conjunto de imágenes.

Video

El video es la tecnología de reproducción de una secuencia de fotogramas que representan imágenes en movimiento. La tecnología de renderizado de video ha permitido la reproducción de nuestros proyectos a través de un video 3D sin gafas o con gafas de realidad virtual.

El video nos permite mostrar diferentes espacios de un proyecto en un solo archivo. El paseo virtual a través de un edificio permite al espectador moverse en un proyecto arquitectónico en tiempo real. A través de este recurso, un cliente puede contemplar diferentes espacios de nuestro edificio. Por otro lado, el video interactivo de 360 grados muestra al usuario una escena desde la cual el punto de vista puede girar en tiempo real hasta que se pueda ver todo un espacio. El video permite al espectador mostrar un proyecto de una manera más completa e intuitiva que las imágenes.

Realidad virtual

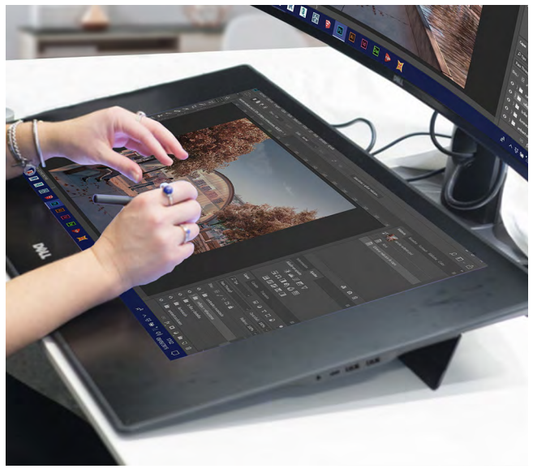
La fotografía panorámica de 360 grados es una imagen que permite al espectador controlar la dirección de visualización en tiempo real. Esta tecnología nos ha permitido ver videos de realidad virtual de 360 grados de nuestro edificio. Los videos en realidad virtual han posibilitado la creación de escenas en las que el espectador puede ingresar y moverse para ver diferentes puntos de vista de un edificio.

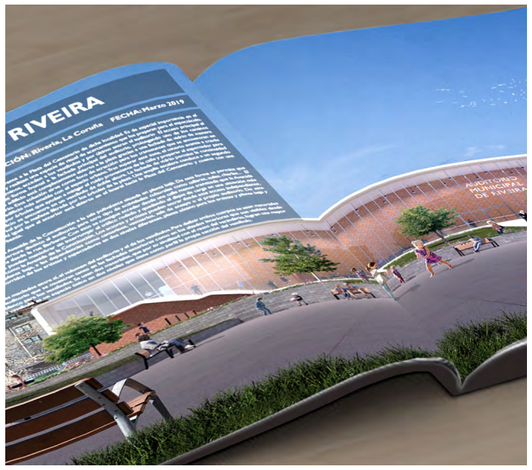
Los videos de realidad virtual en 3D permiten al usuario tener un control más personalizado del proyecto, ya que pueden recorrer el edificio o ver escenas de 360° de un edificio. Los videos VR 360 permiten la interacción del usuario con el edificio. Los videos 3D VR le permiten crear escenas tridimensionales en las que se recrea nuestro edificio y, lo que es más importante, permiten que el espectador interactúe a través de gafas o cascos de realidad virtual.

Postproduction

La postproducción es la manipulación de imágenes o videos por software especializado. Esta téncica es un elemento indispensable en la visualización arquitectónica, ya que permite, desde un enfoque artístico, la creación de imágenes más atractivas y descriptivas de un edificio que un render no puede lograr.

La postproducción nos permite modificar aspectos de una imagen o video para que pueda transformar un render objetivo en una imagen atractiva para el cliente y, lo que es más importante, nos permite resaltar los aspectos esenciales de nuestro proyecto. Esta técnica nos permite, por ejemplo, aumentar el realismo de las imágenes, la adición de más detalles, o desde una perspectiva arquitectónica, para mostrar de una manera más completa el entorno que pretendemos crear en nuestro proyecto.





Maquetación

La maquetación es la organización de contenido escrito y visual en un proyecto para su posterior impresión o reproducción digital. La forma en que presentamos nuestros proyectos a clientes o miembros del jurado tiene un gran impacto en sus opiniones. Una representación profesional habla muy bien del nivel y la seriedad de una empresa.

Nuestro equipo está compuesto por arquitectos que conocen los detalles de la representación arquitectónica. Esto nos garantiza que su idea o producto se exprese con total claridad. Hacemos una amplia gama de imágenes para infografías de arquitectura, desde representaciones precisas de planos, alzados y secciones de su edificio hasta diagramas, dibujos y axonometrías. También realizamos otros servicios como diseño de catálogos, dossiers o paneles para concursos y exhibiciones de arquitectura.

PROYECTOS

ARQANUM

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

Edificio de viviendas en Arrecife, Gran Canaria

PROYECTOS

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

15 viviendas en Escalante, Cantabria

PROYECTOS

ARQANUM

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

Edficio de viviendas en Madrid

PROYECTOS

ARQANUM

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

Hotel en Rovaniemi, Finlandia

PROYECTOS

ARQANUM

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

Casa en Cartagena, Murcia

PROYECTOS

RENDER + POSTPRODUCCIÓN

Edificio de viviendas en Gerona

PROYECTOS

ARQANUM

REALIDAD VIRTUAL

Edificio residencial en Sevilla

PROYECTOS

REALIDAD VIRTUAL

Casa en Barcelona

PROYECTOS

ARQANUM

VIDEO

Edificio residencial en Sevilla

AUDITORIO DE RIVEIRA

PROYECTO: Auditorio de Riveira **SITUACIÓN:** Riveira, La Coruña **FECHA:** Marzo 2019

El nuevo Auditorio Municipal de Riveira se sitúa en una parcela frente a la Plaza del Centenario de dicha localidad. Es de especial importancia en el proyecto la forma en la que los usuarios se aproximan al edificio y realizan una especie de ritual de acercamiento que los preparan para el espectáculo, desde que llegan a la plaza, visualizan el edificio, recorren los caminos, acceden a los vestíbulos y por último entran al auditorio El acceso principal al edificio se produce a través de la Plaza de la Concordia y de forma frontal a la fachada principal del auditorio, prolongando uno de los caminos preexistentes hasta llegar a la parcela del futuro auditorio. El edificio está completamente abierto a la plaza gracias a una fachada de vidrio de manera que los peatones puedan observar los vestíbulos del auditorio. Esta solución sirve como foco de atracción para los transeuntes que se encuentran en la calle y los invita a entrar, además da la impresión de un edificio más amable con el espacio urbano. Tras superar esta zona, el usuario avanza a través del nuevo camino propuesto hacia el auditorio flaqueado por árboles que ayudan a mitigar el ruido proveniente de la calle y preparar al espectador para su acceso al edificio. Una vez el espectador entra al edificio se encuentra en un vestíbulo de doble altura. La fachada de vidrio permite la continuidad visual entre la plaza y el vestíbulo que recibe la luz del sol por la mañana filtrada por los árboles de la plaza. Una amplia escalera conduce a un segundo vestíbulo para el palco situado en un nivel superior. Al igual que el anterior está abierto en el lateral hacia la Plaza del Centenario y cuenta con una segunda ventana en el otro extremo hacia la rua Barbanza.

El edificio cuenta con un segundo acceso desde la Avenida de la Constitución a la sala polivalente situada en planta baja. De esta forma se permite que la sala polivalente pueda tener un horario de apertura distinto al auditorio, para otro tipo de actividades culturales como talleres, aulas, charlas... El acceso al edificio de los trabajadores se produce desde la rua Barbanza. Con esto se consigue acceder desde una calle menos transitada que la Avenida de la Constitución de forma que los vehículos puedan maniobrar sin interrumpir el tráfico rodado y quedando el dique de carga en una situación más escondida con respecto a una calle principal como la Avenida de la Constitución. Los actores y artistas pueden entrar desde este acceso independiente, aunque también existe una conexión con planta baja, a las dependencias como camerinos, vestuarios, sala de ensayo o al propio auditorio. De esta manera se separan completamente los recorridos de los artistas y espectadores en dos niveles diferentes, planta sótano para los artistas y planta baja y primera para los espectadores.

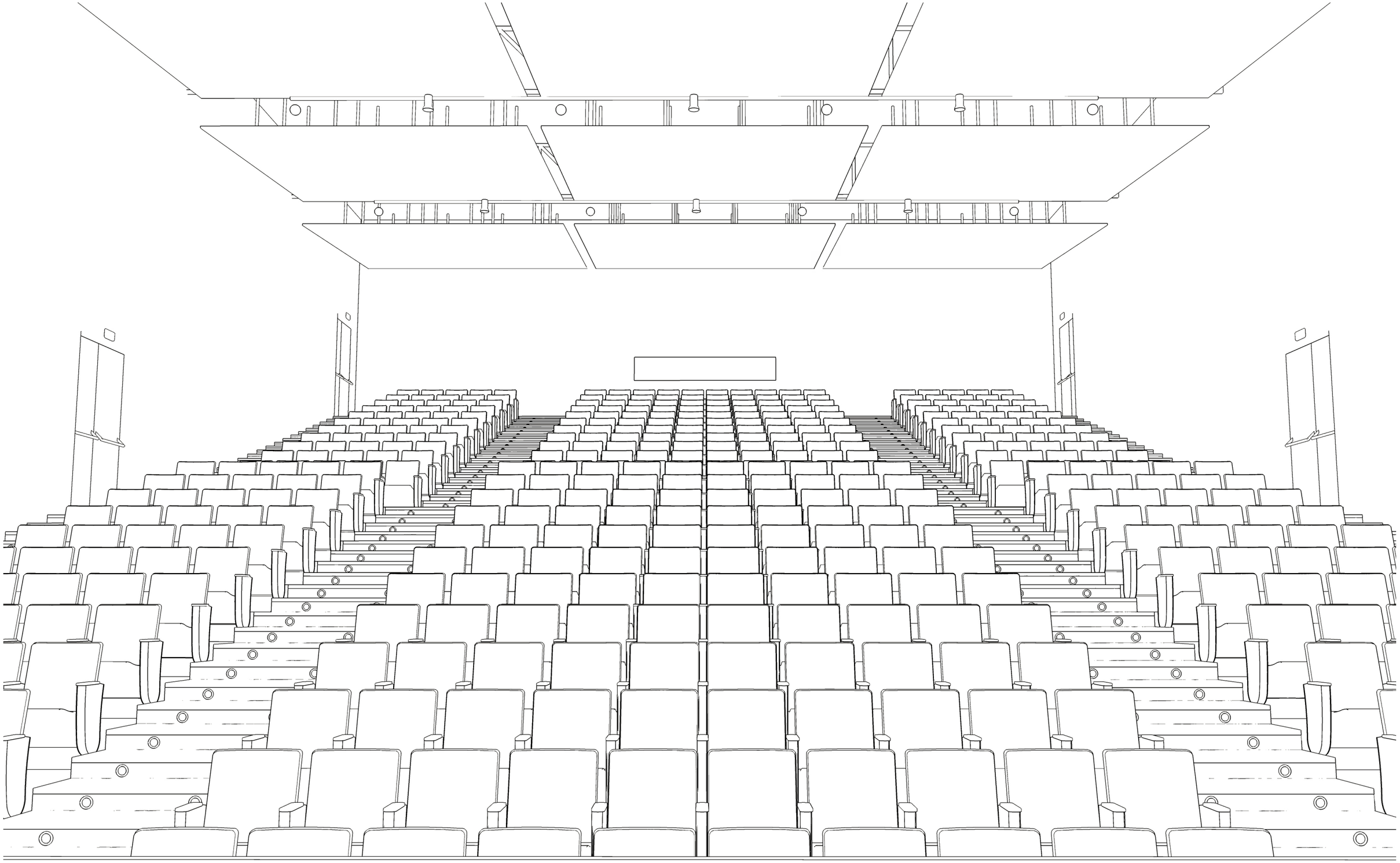
El edificio se compone de dos volúmenes maclados entre sí, el volumen del auditorio y el de los vestíbulos. Para definir ambos cuerpos se usan materiales diferentes: paneles cerámicos para el auditorio que se muestran tanto en las fachadas exteriores como en los alzados interiores que son visibles desde los vestíbulos; y cemento monocapa blanco para los vestíbulos. Se usan dos materiales, que por su similitud con el resto del vecindario, logran una mayor integración del edificio en el lugar. El vestíbulo es un espacio único en dos niveles que tiene como perfil la propia sección del vestíbulo.

PROYECTOS

ARQANUM

MODELADO

Teatro Municipal de Navas de San Juan, Jaén



PRECIOS

Modelado 3D (en 3ds Max, AutoCad o SketchUp) ..... 100 € por cada 100 m²

Modelado BIM (en Revit o Archicad) ..... 500 € por cada 100 m²

Render + postproduction ..... 100 €

Video ..... 1.000 € por escena / minuto

Panorámica VR 360° ..... 300 €

Postproducción de imágenes ..... 50 €

Otras infografías (plantas, alzados, seccciones, axonometrías, dibujos, ...) ..... 100 €

Maquetado de paneles ..... 100 € por cada DIN A1

Maquetado de portfolios, catálogos o libros ..... 10 € por cada página

CONTACTO

ARQANUM

Para más información puede visitar nuestra web

www.arqanum.com

también puede contactarnos a través de teléfono o e-mail

tel: 679 418 369

e-mail: info@arqanum.com

o puede seguirnos en nuestras redes sociales

facebook

Twitter

Instagram

Pinterest

LinkedIn

YouTube

Debido al alto número de peticiones, le recomendamos que haga su reserva con sufiente antelación.